

Daniele Borsato

Nato a Tivoli (Roma) il 4/8/1982

Titolo di studio: Maturità scientifica - Licenza di teoria, solfeggio e dettato musicale – Compimento inferiore di chitarra classica – Licenza di Storia della Musica – Licenza di armonia classica complementare (biennale).

Laureando in chitarra jazz al conservatorio Licinio Refice di Frosinone

FORMAZIONE DIDATTICA

Approccio alla musica nel 1990 con il M° Gennaro Scuotto, con il quale studio solfeggio, tromba e strumentazione per banda.

Nel 2002 inizio lo studio della chitarra con il M° Fabrizio Lanna, con il quale nel 2003 affronto il programma per il compimento inferiore di chitarra classica.

Nel 2004 conseguo l'esame di solfeggio, preparato dal M° Antonio Contrevi.

Nel 2006, sempre con il M° Contrevi, studio didattica del solfeggio.

Nel 2007 inizio lo studio della chitarra classica con il M° Giulia Salsone, e a giugno dello stesso anno conseguo l'esame di compimento inferiore al conservatorio dell'Aquila.

Nel 2008 conseguo l'esame di storia della musica nello stesso conservatorio

Nel 2009 conseguo l'esame di armonia complementare biennale al conservatorio "Licinio Refice" di Frosinone, preparato dal M° Stefano Caturelli.

Nel 2011 comincio lo studio della chitarra moderna e del jazz con Stefano Micarelli e Giulia Salsone.

Ad ottobre 2012 vengo ammesso al corso di jazz al conservatorio Licinio Refice, dove studio con Paolo Tombolesi (teorie e tecniche dell'improvvisazione), Roberto Spadoni (armonia e composizione jazz), Luigi Onori (storia del jazz), Stefano Micarelli (chitarra jazz).

A giugno 2013 seguo una masterclass di Andrea Avena dal titolo "Polimetri, poliritmi e multitemporal music".

SPETTACOLI MUSICALI

- *Il giro del mondo in 80 note (2004)*, musica folk internazionale con F. Fratocchi al violino
- *La terra di nessuno (2005)*, dall'omonimo libro di R. Fioravanti
- *Mind the gap (2007)*, commissionato dal comune di Guidonia, rappresentato per le scuole del territorio (con Ilaria Viola)
- *Dialoghi sull'amore (2008)*, regia di Laura De Strobel Teatro di documenti (con Ilaria Viola)
- *Quattro note, due chitarre tra Napoli e Rio (2009)*, con A. Polliere
- *Versi da bere e canti in fiore (2014)*, con A. Polliere e le poesie di R. Fioravanti
- *Concerto Interattivo (2014)*, con Francesco Saguto e Leila Bahlouri

DISCOGRAFIA

- Mauro Alessandri – A un assassino (EP 2009)
 - Le tarantole – Festaranta Blond Record (2009)
 - Variazionesultema – In amore e in guerra Prod. Arci Garbatella (2010)
 - Mauro Alessandri – Vite Parallele (anche come arrangiatore) (2011)
 - Alfredo Polliere – Animanonima (2013)
 - Siva – Argomenti che non vi interessano scritti con i piedi (anche come arrangiatore)
- Lapidarie Incisioni (Tra i 30 candidati alla Targa Tenco 2014 come miglior album d'esordio)
- Ilaria Viola – Giochi di Parole Lapidarie Incisioni (Tra i 30 candidati alla Targa Tenco 2014 come miglior album d'esordio)
 - Stefano Morelli – Split Lapidarie Incisioni (2014)
 - Bucho – Lorem Ipsum Lapidarie Incisioni (2015)

INSEGNAMENTO

- 2004–2010 Internazional Music Institute, di viale Liegi
- 2006/2007 Laboratorio di chitarra per bambini, patrocinato dal comune di Colle Fiorito
- 2009-2013 Scuola di musica di Casetta Mattei (per bambini e ragazzi), del M° Rita Bassi
- 2010 Scuola di Musica H24 a Mentana (Roma)
- 2013 Centro Studi Musicali Yamaha di Roma
- Nel 2014 tengo un corso di chitarra per l'Università Popolare di Roma e per l'Università Popolare Eretina.
- Da novembre 2014 insegno chitarra nella scuola elementare di via Ciamician
- 2015 Scuola di musica SCI.PA.SA.GI, del maestro Paolo La Leta

PRINCIPALI COLLABORAZIONI

LE TARANTOLE (2007 -2011)

Gruppo di matrice folk-popolare con il quale ho eseguito numerosi concerti a Roma (Alpheus,La Palma, Classico Village, Qube, Circolo degli Artisti, Piazza Navona, Terme di Caracalla..) e nei festival folk d'italia. Ospiti nelle parate di Ambrogio Sparagna e spesso scelta come band d'apertura nei concerti di Enrico Capuano. Nel 2009 al R&B studio di Max Rosati registriamo "FESTARANTA",prodotto da Blond Record.

Compagnia Teatrale TEATRERO' di M.Pismataro,con le scenografie di G.Cosentini (2007 – 2013)

Compagnia teatrale per bambini e ragazzi nella quale svolgevo il ruolo di attore,musicista e autore delle musiche. Gli spettacoli sono andati in scena nei piccoli teatri e nelle scuole della provincia di Roma,con il patrocinio della regione Lazio e del Comune di Guidonia e la collaborazione di Giorgia Trasselli.

- Zappatella,una favola popolare (2008)
- La principessa e il ranocchio (2010)

VARIAZIONESULTEMA (2006- 2013)

Duo con la cantante Ilaria Viola, con il quale abbiamo suonato nei locali di Roma e di Dublino(2010).

Con Variazionesultema ho preso parte allo spettacolo teatrale "Dialoghi sull'amore",di Laura De Strobel andato in scena al Teatro di Documenti di Testaccio con la regia dell'autrice (2010).

Abbiamo inoltre scritto lo spettacolo Mind the Gap,rivolto alle generazioni più giovani come introduzione alla musica e educazione all'ascolto (Teatro S.Remigio,2010)

Nel 2010 esce il primo disco del duo,dal titolo "In amore e in guerra",prodotto dal circolo Arci Garbatella.

MAURO ALESSANDRI (2001)

Cantautore di Monterotondo,con il quale suono dal 2001.

Con Alessandri suono nelle piazze e nei locali d'Italia, facendo da spalla a La Gang, Angelo Conti della Banda Bassotti, Luigi Grechi, Claudio Lolli.

Nel 2011 esce "Vite Parallele", il suo primo album autoprodotta. Per "Vite Parallele" ho curato anche gli arrangiamenti.

SIVA (2012 – 2014)

Cantautore satirico per il quale registro le chitarre del suo debutto discografico "Argomenti che non vi interessano scritti con i piedi"(Lapidarie Incisioni 2014). Insieme a Lucio Leoni ne curo anche gli arrangiamenti. Nella band A.Accardi, L.Piccinetti e B:Nardini.

STEFANO MORELLI (2014)

Cantautore napoletano per il quale registro le chitarre per "Split" (2014), insieme a Stefano Napoli al contrabbasso e Cristiano De Fabritiis alla batteria. Suoni di Lucio Leoni e Francesco Lo Cascio per Lapidarie Incisioni.

ILARIA VIOLA (2006)

Cantante e cantautrice con cui collaboro dal 2006. Nel 2014 registro le chitarre per il suo album di debutto "Giochi di parole" (Lapidarie Incisioni),insieme a C.De Fabritiis, S.Napoli,F.Zaccheo e G.Montanaro.

Con Ilaria Viola suono nei locali di Roma (Forte Fanfulla,Il Localino, Monk...)in varie dirette radio (Stereo Notte, Radio Uno – Radio Città Futura – Radio Città Aperta – Radio Onda Rossa...),nel Music Festival dell'ACROBAX con Calibro 35 e Linea 77, nel festival "I vicoli del jazz" di Palestrina. A maggio 2014 ho il privilegio di condividere il palco con Peppe D'Argenzio. Nell'estate 2015 suono con Ilaria Viola per i festival Mondovisioni, Aria di Fiuli, Collisioni, Renoize e Vengo da Primavalle,

ORCHESTRA DEL CONDOMINIO

Collettivo di musicisti e cantautori,che ho fondato con Ilaria Viola e Lucio Leoni. In formazione

G.Lopez, F.Spaggiari, L.Bahlouri... Con l'Orchestra suono nei locali e nei teatri di Roma (Villino Corsini per Scuderie Teatrali, teatro Tor di Nona....).

BUCHO (2014)

Con Bucho suono nei locali di Roma , e a maggio 2014 per Rockosteria (Repubblica.it). Nell'estate 2015 registro le chitarre per il suo secondo album: "Lorem Ipsum"